EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

TELÉFONO NUM. 20 — APARTADO NUM. 8

AÑO XXXIII | PRECIO DE SUSCRICIÓN 1'25 pesetas al mes | PALMA DE MALLORCA LÚNES 4 NOVIEMBRE DE 1889 | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Quint, 19-Imprenta, 1 | NÚM 10818

ARTES Y LETRAS

El buen callar... comedia en tres actos y en prosa. —Una equivocación.—Contra el caciquismo —*El venticello.*—El teatro Real, la luz y los constipados —Las novedades musicales.—*El trovador* en castellano.—Las sociedades de cuartetos y de conciertos. —Galofre y su album *España.*—*Morriña* y *La incógnita.*—La Pardo Bazar y Galdós.—La fotografía y el cuadro.

Señor Director de EL ISLEÑO.

Madrid 30 Octubre 1889.

El èxito frio que ha tenido en el teatro de la Comedia la en tres actos y prosa *El buen callar*... original del distinguido literato Sr. Feliu y Codina, hoy redactor de *La Iberia*, envuelve una equivocación palmaria y evidente.

Pero no es el autor el que se ha equivocado, sino el público el que ha cometido el error, al par que la injusticia de tratar con severidad una obra que revela grandísimo talento y que se presenta en una forma bellísima.

No es que yo me rebele contra el público, ni aconseje al Sr. Feliu y Codina, á quien no tengo el gusto de conocer, rebeldía de ninguna clase. Por el contrario, creo que el público, liberal ó tirano, merece siempre acatamiento, resignación y respeto profundo á sus fallos, Pero, como decir la verdad, del modo que uno la entienda, no representa falta ninguna de consideración hacia nadie, sino convicciones propias y el cumplimiento de un deber voluntariamente contraido en el mero hecho de escribir para el público, yo creo y declaro en uso de mi derecho, que la comedia *El buen callar* es una buena obra, además de una obra buena, y merecía algunas muestras de aprecio, por lo menos, en vez del profundo desden que parece se ha complacido en demostrar el juez inapelable.

Conste que yo no le hubiera pedido á este entusiasmo; conozco que la obra se desarrolla con cierta frialdad, y sobre todo tiene un fin político, cosa que nuestro público no acepta en el teatro sino en revistillas y juguetes insignificantes, y à esta última circunstancia debo atribuir el misterio. Pero no dar señal alguna de que se ha comprendido la buena intención de la obra, de que se aprecia su magnífica y castiza prosa, de que se siente la influencia de un talento fino, observador, cultivado y experto, es una injusticia y debo decirlo como lo entiendo.

Porque así lo creo no incurro en la vulgaridad de ocultar el nombre del autor. Aunque de este fuese la equivocación, sería una equivocación altamente honrosa.

Yo creo también que la política, como todos los fines de la vida, puede ser ancho campo donde los autores encuentren motivos para sus obras. ¿Qué duda cabe en que el caciquismo, vicio de costumbres publicas es tan censurable teatralmente como cualquier otro vicio social ó de costumbres privadas?

Pues eso es lo que ha hecho el Sr. Feliu y Codina; demostrar que el caciquismo es una calamidad.

En una capital de provincia vive un señor influyente que capitanea un bando político y que está á matar,—como ocurre siempre,—con el jefe del bando opuesto. Ambos caciques se tienen declarada guerra à muerte y no perdonan ningún medio de combate, siempre y cuando que resulte desprestigioso para el enemigo.

Comienza la acciòn de la obra pocas horas despues de haber llegado á la ciudad el Senador por el distrito, y en una escena muy bien hecha donde aparecen dibujados con fidelidad los tipos especialísimos que rodean á los caciques provincianos, se dice que el Senador, invitado á pasar la noche en casa de Don Agustín (el cacique), va á ir á la de Caramillo (el otro cacique) para quien ha traido una Encomienda. Sulfúrase D. Agustín que sale en busca del Senador y vuelve con él triunfante y lo presenta á su hija, próxima á contraer matrimonio con un abogado de Madrid.

Para desprestigiar á Caramillo en el ánimo del Senador, el bueno de D. Agustín, auxiliado por el boticario confecciona una calumnia, manifestando que la hija de su enemigo concurre á cierto sitio de mala fama. Pero la calumnia le cae encima, porque luego resulta que quien concurrió al sitio aludido, que por cierto no tenía nada de malo, fuè su propia hija con objeto de comprar flores.

¿No es esta una comedia? ¿No es este un resorte teatral de buena ley? No hago mas que ligerísima indicación del argumento; la suficiente para que los lectores comprendan lo que puede ser y es con un buen desarrollo que ciertamente ha sabido darle el Sr. Feliu y Codina.

Quedamos, pues, en que se equivocó el público, que se equivocò el autor en sus naturales, legítimas y justificadas esperanzas, y que se equivocaron también los actores: la interpretaciòn no ha sido ni con mucho lo que suele ser frecuentemente las de la compañía que dirije el Sr. Mario.

¡Ah! quizà sea yo el equivocado, y en tal caso, ustedes dispensen y hasta otra.

***

El teatro Real empieza con muchas dificultades ó mejor dicho las dificultades no le dejan empezar. Vencidas las de luz eléctrica, han empezado los catarros, constipaciones y ronqueras de principios de invierno, y apenas nay tiple ni barítono que se encuentre en disposición de cantar. El empresario es el que canta en vista de tanta contrariedad.

Estos aplazamientos son tanto más sensibles cuanto que Gayarre no puede demorar su estancia en Madrid, más allá de mediados de Diciembre, y cuanto más tarde en empezar, menos cantará este año en Madrid.

Gayarre debió empezar con *Los pescadores de perlas* y así estaba convenido, pero ha surgido una dificultad. El editor Choudens que lo es también del *Fausto* de Gounod, por cuya obra no le pagaba nada la empresa del teatro Real, considerándola de dominio público, ha manifestado que no autoriza en modo alguno *Los pescadores* si no se le paga á tanto por representaciòn las que se den del *Fausto*. Es sensible, pero defiende sus intereses.

Como obras nuevas en Madrid se anuncian *Orfeo* de Gluck, y *Tannhauser* de Wagner, la primera estrenada en Viena el 2 de Agosto de 1774, y la segunda en Dresde en 1845; y como novedades españolas *Los Amantes de Teruel* de Breton que se estrenó el año último, y *Doña Juana la loca* de Serrano que es la imposición de este año. Veremos à qué quedan reducidos estos propósitos.

De propósito no hablo de la tetralogia *El anillo de los Nibelungos*, porque à pesar de todo lo que se dice no creo que nos veamos en el caso de tener que ejercitar virtud alguna para oir por ahora, ni en mucho tiempo, las cuatro óperas de que consta.

Mas fácil sería que se cantase el *D. Juan* de Mozart ò el *Fidelio* de Beethoven, que el público pide, pero tambien nos quedaremos con los deseos.

Ya que hablo de ópera, no debo pasar á otro asunto sin hacerme cargo de una noticia que hoy veo en un periódico. El coronel del cuerpo de Estado Mayor y aventajado poeta D. Mariano Capdepon, acaba de hacer una versiòn rítmica al castellano del libro de la òpera *El Trovador*, del maestro Verdi.

El Trovador en español se cantará à mediados del próximo Noviembre en el teatro Principal de Alicante por la tiple señora Cortés, por el tenor Sr. Beltrami y por otros artistas de la compañía de zarzuela que actúa en el mismo. Despues se cantará en Cartagena y en Murcia, y en la primavera acaso lo oigamos en Madrid.

Los que se preocupan con razon del planteamiento en España de la ópera nacional, deben meditar sobre la noticia que dejó consignada. Quizá ese sea el verdadero camino para llegar á la ópera española, sin perjuicio, por supuesto, de *Los Amantes de Ternel* y otras obras por el estilo que puedan aparecer y que, más que caminos son ferro-carriles para llegar mas pronto.

***

La veterana sociedad de cuartetos ha empezado ya las tareas del corriente año, lo cual es siempre un verdadero acontecimiento artístico.

La *música di cámera* es ya una necesidad en Madrid, y Monasterio, Perez, Lestan y Mirescki son como las vestales que cuidan no se apague el fuego sagrado. Este año daràn diez sesiones.

En la primera ha tomado parte tambien la señorita Chevalier que aunque muy jóven es una pianista de primer órden.

El cuarteto en *si bemol*, para instrumentos de arco, de Mozart, fué dicho por los Sres. Monasterio, Pérez, Lestan y Mirescki con perfección exquisita y admirable buen gusto.

La gran sonata en *la* para piano y violín, de Beethoven, ejecutada por la señorita Chevallier y el Sr. Monasterio, proporcionò un gran triunfo á ambos artistas. Al finalizar con el *presto* los bravos y los aplausos atronaron el salón.

Como tercera obra figuraba en el programa el quinteto en *la*, para piano é instrumentos de arco, de Dvorak.

Este compositor era completamente desconocido hasta anoche en Madrid. Merced al generoso esfuerzo de Monasterio pudo el público apreciar anoche una obra verdaderamente hermosa y original. El *quinteto* de Dvorak está magistralmente escrito, distinguiéndose por la belleza de las melodías, la novedad en la combinaciòn de ritmos y delicadeza de sentimiento.

Otra sociedad de cuartetos compuesta de artistas tan notables como tragó, Arbós, Rubio, Urrutia y Galves, empezarà en breve sus sesiones.

La sociedad de Concierto que dirige el maestro Bretón está tambien preparando sus grandes fiestas.

Hay tela cortada en la esfera del divino arte.

***

El notable pintor D. Baldomero Galofre, está haciendo honor, y no poco, á España en la excursión que realiza actualmente por Italia.

En una de las salas del gran establecimiento musical de Ricordi, de Milán, ha expuesto unas cuarenta páginas de su monumental album titulado *España* que se compone de dibujos al lápiz, á la pluma y acuarelas.

Los periódicos italianos elogian la personalidad artística del Sr. Galofre y el acierto con que este ha realizado su oportuna y brillante idea.

Después de haber recorrido España entera ha coleccionado sus impresiones y ha formado ese inmenso album que se compone de unas dos mil páginas en las cuales puede estudiarse el caracter español, nuestra historia y nuestras costumbres.

Exhibiendo este album por Europa y América hace Galofre una verdadera obra patriótica. El mejor medio de conocer un país es verlo, y el Sr. Galofre lleva á España en su album.

Dícese que una casa editorial trata de reproducir los dibujos y pinturas de Galofre para vender colecciones con un estudio concienzudo de nuestra patria. Sería muy conveniente que se realizase tal idea.

***

En la esfera literaria apenas se habla màs que de *Morriña* de Emilia Pardo Bazán, y *La Incógnita* de Benito Pérez Galdòs. Hay quien hace comparaciones, pero no existe verdadero motivo para ello; son dos obras completamente distintas. Lo único que se puede hacer es significar cada cual su preferencia, y en este punto yo no vacilo en faltar á las leyes de la galantería y proclamar que me quedo con Galdós, en el buen sentido de la frase, se entiende.

Morriña es una fotografía, admirablemente hecha, sí, pero fotografía. *La incógnita* es un cuadro ó una estatua que acaba de salir de entre las maños de un gran artista.

E. MEDINA.

EL «TEMERARIO»

El cañonero torpedero de primera clase, que con el nombre que indicamos ha sido arrastrado en la tarde del domingo último desde el varadero de Santa Rosalía al dique flotante de Cartagena, es de un tipo creado por el Excmo. Sr. D. Tomás Tallerie, siendo construido por los planos de éste bajo su inmediata direcciòn y la del Ingeniero de segunda clase D. Nemesio Vicente, que con especial celo é inteligencia ha secundado el pensamiento del Sr. Tallerie, que en esta nueva máquina de hierro ha probado una vez más sus profundos conocimientos en el arte naval.

También han dirigido la construcción del *Temerario*, los ilustrados ingenieros D. José Calveche y D. Felipe Briones.

El casco del torpedero es todo de acero y está primorosamente construido por los operarios de herreros de ribera de aquel Arsenal, habiendo rivalizado todos los maestros y capataces de aquella profesión y de la de carpinteros en el afan de hacer una obra perfecta, como todas las que dan justa fama á los talleres del Arsenal de Cartagena.

Mide el *Temerario* 58 metros de elora, 7 de manga y 3 83 de puntal.

Sus calados serán: à popa 3'15 metros; à proa 2'15; en el medio 2'65, correspondiendo à estos calados un desplazamiento de 571 toneladas métricas.

Su máquina es de triple espansión, de 1.600 caballos indicados de fuerza, habiendo sido construida por los Sres. Mandslay é hijos, de Londres.

Las calderas son cuatro, dos del tipo de locomotora y otras dos de las llamadas cilíndricas; todas ellas de alta presión que trabajarán à la efectiva de 140 libras sobre pulgada inglesa cuadrada.

Las máquinas son dos, estando destinada cada una de ellas á mover una hélice.

En tiempos de paz navegará el buque con las calderas ordinarias reservándose las de locomotora para las experiencias de torpedos y las acciones de guerra.

El armamento del *Temerario* consiste en dos tubos à proa para lanzar torpedos, dos cañones Hontoria de doce centímetros en los reductos de la medianía, cuatro cañones Hotckiss de 57, dos en el cuerpo de proa y dos en el de popa, y una ametralladora Nordenfelt en la toldilla.

Este nuevo buque, además de ser un valioso elemento de guerra, tiene la doble aplicación de servir para guardacostas, en cuyo ejercicio serà ayudado poderosamente por su gran velocidad.

Al solemne acto de la botadura fueron invitadas—según leemos en *El Eco de Cartagena*—por el capitán general del departamento, todas las autoridades civiles y militares de la plaza, el cuerpo consular, Prensa, Presidentes de las corporaciones y de los Círculos de Recreo.

A las 3 de la tarde, hora fijada para el acto, se procedió á la bendición del buque bajo la advocación de la virgen de la Caridad. A seguida el Capitán General diò los vivas de ordenanza que fueron contestados por la concurrencia, y á los acordes de la marcha Real, comenzó á deslizarse el torpedero que estaba sentado sobre una basada dotada de numerosos rodillos, quedando colocado en el dique flotante á las 4 menos cincò minutos, procediéndose inmediatamente al apuntalamiento.

Los honores militares fueron hechos por una compañía de infantería de Marina con bandera y música.

A la solemnidad que bosquejamos asistieron muchas damas que presenciaron el acto desde una tribuna elevada en el mismo varadero, en la que se bailaron valses y rigodones.

España està de enhorabuena, como lo está el Sr. Tallerie por haber dotado á la Marina de guerra, de una nueva clase de buques, llamados á prestar excelentes servicios en todos sentidos.

LOS ESPAÑOLES

en la Exposición de París

En *Le Petit Journal*, de París, periódico de gran circulación en Francia, correspondiente al dia 25 del actual, leemos un artículo titulado «Curiosidades de la Exposición.—La España», del cual queremos tomar algunos párrafos, que gran número de personas creemos han de hallar interesantes, y los que no, les tendrán al menos por curiosos.

Empieza el artículo diciendo:

«Muchos de los visitantes de la Exposición se admirarán de saber que España no ha tomado parte en ella oficialmente. Pocas naciones, en efecto, están màs completamente representadas, hora en el Campo

de Marte, ora en el malecòn de Orsay. Nuestros vecinos han expuesto en los tres palacios de las Bellas Artes, de las Diversas Industrias y de las Artes Liberales; han edificado además, para sus productos alimenticios, un pabellòn especial á la orilla del Sena, y han consagrado otros pabellones à sus colonias, y una série de kioscos para sus vinos y licores.

»La España, pues se encuentra en toda la Exposiciòn. La abstención aparente del Gobierno de Madrid no ha sido, en suma, màs que una especie de restricción mental tanto mas inútil cuanto que las sumas dedicadas, sea por voto de las Còrtes, sea por reales decretos, á la organización de las secciones de la metrópoli y de las colonias, son considerables. La comisiòn española ha recibido 500.000 pesetas, y las comisiones de Cuba, Puerto-Rico y Filipinas han tenido à su disposición 250 mil.

La impresion de causa, el conjunto, la seccion española, es la de que la industria, por tanto tiempo descuidada allende el Pirineo, tiende á recobrar un puesto importante.

»El salòn dedicado en el palacio de la Industria á la sección española, contiene algunos objetos dignos de llamar la atención, por su sello local, por las calidades de ejecución. Cordería, paños, cuerpos, encajes y papel, pueden rivalizar con los productos de cualquiera otra nación.

»Son tambien de admirar sus espléndidas muestras ò modelos de muebles de estilo árabe, copiados de los que hay en la Alhambra, y sus sillones antiguos, en cuya madera las incrustaciones de marfil y de nacar, les combinan en infinitas variedades de forma y de color.

»Es en extremo original la exposición de las gorras. Las hay allí por millares, dispuestas de manera que toman las formas mas extrañas. Un industrial no ha encontrado más medio de modelar una Francia soberbia, que con gorras azules, blancas ó encarnadas.

»Hay coches, arneses y guarniciones de los que se usaban á fines del siglo XVIII: ejemplares notables de carroceria y sillería españolas, que à lo que parece, pertenecen à la Reina, que merecen singular mención.

»Lo que los niños miran con ojos ambiciosos, son los panderos, con modroños y perendengues encarnados y amarillos, cuyos parches ostentan pinturas, en su mayor parte, representando episodios y escenas características de las corridas de toros. Los que más se despachan, son esos cuyas pinturas son esos famosos caballeros en plaza, que han merecido desde luego el favor de los parisienses en el Circo de la calle de Pergolesse. Cosa extraña: no son precisamente españoles, sinó portugueses, y sin embargo, la muchedumbre, al aplaudirlos, cree de buena fé que aplaude á españoles.

»El pabellòn de los productos alimenticios recuerda, exteriormente, los monumentos que dejaron los moros en la Península. Los productos del cultivo del olivo, del naranjo, del limonero, del moral y el azafrán, son numerosos y de buena vista. Los golosos no saben qué admirar màs, si los frascos llenos de apetitosas aceitunas ó las piràmides de naranjas escogidas de Murcia y Valencia.

»El cultivo de la viña y sus derivados, ocupan, como es natural, gran espacio en este pabellón: 619 exposiciones ofrecen los vinos à la apreciación de los inteligentes.

»Entre esta exposición de productos alimenticios y las tiendas dedicadas á las colonias, se ha organizado bajo los colores españoles un verdadero kermesse: graciosas andaluzas venden en una série de pequeños kioscos, adornados con follaje y vistosas cintas, vinos de Màlaga, Moscatel, Amontillado y Jérez. Un poco más allá los paquetes de cigarros y cigarrillos de la Habana se ostentan en filas doradas y plateadas en el mostrador.

»Durante los cinco meses que acaban de trascurrir, ha conservado esta encrucijada un aspecto especial. Deteniéndose en él algunos minutos, podría uno creerse transportado y hallarse en plena España.

»Los trajes, la lengua de la población verdadera que la ocupa, la arquitectura de los pabellones, todo contribuye á la ilusión.

»La exposición de Cuba, Puerto Rico y Filipinas y demàs colonias españolas, ofrecen al visitante muestras de primer órden de maderas, café y azúcar. Es de notar, como interesantísimo, una colección de cerca de ciento cincuenta variedades de arroz.»

LA REVISTA MILITAR DE MADRID

(De *El Imparcial*)

Para algunos, revista militar vale tanto como aparatosa exhibición de uniformes y vano alarde de fuerza, algo así como una especie de pasatiempo agradable para los espectadores y molestia engorrosa para los revistados. Para nosotros, como para la generalidad de las gentes, una revista militar es algo más grande que todo eso. Los estandartes y las banderas que flamean al viento son la viva representación de la patria, que los soldados tienen el deber y el honor de defender en los momentos de peligro. Y bueno es que, de cuando en cuando el pueblo vea y juzgue al ejército fuera de la vida sedentaria de guarnición, á campo raso, con todas sus bellezas y todos sus defectos, y se identifique con los que están llamados á dar dias de gloria á la patria.

Está, por decirlo así, en la masa de nuestra sangre seguir al regimiento en marcha. Los bélicos sones de las trompetas nos atrae con fuerza irresistible; los aires marciales de las bandas de música nos encantan. Es que conservamos las tradiciones guerreras de nuestros antepasados, y no podríamos desprendernos de ellas aunque quisiéramos.

Cuando, á las doce de la mañana, llegamos al campamento de los Carabancheles, parecíonos que íbamos á asistir á una batalla y presenciar una victoria.

Los gruesos cañones de artillería colocados en las trincheras, la ordenada formación del ejército, el ir y venir de jefes y ayudantes, todo parecía indicar que aquel campamento, destinado á maniobras, iba á ser en breve teatro de un combate en que por amor á la patria, creíamos que triunfarían nuestros soldados.

Y triunfaron, aunque sin combatir, porque con sus evoluciones rápidas y vistosas, su marcialidad sin igual y su entusiasmo dieron al generalísimo de los ejércitos de Austria prueba de lo mucho qne valen y de cuán equivocados están aquellos que, sin conocer al ejército español, le colocan al nivel de los más atrasados.

Entre doce y una y media la carretera de Extremadura era estrecha para dar paso á la multitud que, á pié, á caballo ó en coche, se dirigía al campo de la revista.

Cuando llegaron la reina, la infanta y el archiduque y se apearon frente á la galería de tiro, gentío inmenso se agolpó para ver de cerca los uniformes austriacos y aquel hermoso grupo presidido por una reina y formado por brillante y lucido séquito de generales, jefes y oficiales.

En coche á la gran D' Aumont la reina y la infanta, y montado en el brioso *Hamlet* el archiduque, pusiéronse en marcha á las dos de la tarde con dirección á las líneas formadas por nuestros soldados.

Detrás de aquellas augustas personas y del estado mayor iban la escolta real y un escuadròn de cazadores. Cerraban la marcha lo menos doscientos ginetes paisanos, que siguieron hasta donde les fué permitido à todo el correr de sus caballos.

Una hora escasa invirtiòse en la revista, y durante ese tiempo, las bandas de música entonaron el himno austriaco.

Faltaban pocos minutos para las tres de la tarde cuando empezó el desfile.

Desde la eminencia del terreno en que estaban colocados S. M. la reina, la infanta, el archiduque y todo su séquito, el golpe de vista que presentaba el campamento era hermosísimo. Bajo los rayos del sol brillaban las corazas del escuadròn de la escolta, y á lo lejos, la mirada se desvanecía contemplando el movimiento acelerado y uniforme de diez mil soldados que entraban en línea y se formaban en columna para desfilar.

Pasaron primero los cazadores, la infantería de línea y los ingenieros, y todos admiramos la gallardía de los soldados, la precisiòn de sus movimientos y regularidad con que guardaban las distancias.

Hubo un momento de pausa hasta que empezó el desfile de la caballería. Luego, á una señal del jefe de estado mayor, partieron veloces los caballos, que parecían verdaderas furias, y subieron á todo escape la pendiente. Aquello tenía algo de huracán y de tromba: toda barrera hubiera sido inútil para detener la marcha vertiginosa de las masas, que merecieron el aplauso de todos los circunstantes. El cuadro era tan hermoso que despertó el entusiasmo hasta de los más fríos.

—¡Adelante!—gritaba poco despuès un jefe de artillería y las dos primeras baterías montadas superaron en arraque y en velocidad á los regimientos de caballería que les habían precedido.

Desbordóse entonces el entusiasmo de los espectadores y muchos aplaudieron.

La división mandada por el general Bustamante, que era la última, desfiló con menos empuje que la anterior, pero con el mayor orden.

A las cuatro quedó terminado el desfile, quizá el más brillante de cuantos hemos visto, y por distintas sendas las tropas se retiraron á sus cuarteles.

S. M. y SS. AA. subieron en *landeaux* y por la Casa de Campo regresaron á Palacio, no sin detenerse en el puente de los Batanes para tomar un ligero *lunch*.

Para la gente no militar el regreso fuè un verdadero problema, pues la carretera llena de baches y cubierta de lodo, estaba en gran parte obstruída por diligencias y carretas salidas de Madrid.

Poco antes de llegar al puente de Segovia se espantó una jaca montada por linda amazona. La jinete cayó á tierra, precisamente en la cuneta del camino, y por fortuna, aparte del susto, no tuvo que lamentar sino un golpe amortiguado por la media vara de fango que llenaba la cuneta. El caballo, desbocado, derribó la escalera en que estaba subido un farolero y produjo á este heridas de alguna consideración. Cuatro ó cinco personas más sufrieron contusiones de poca importancia, y entre la gente de á pie hubo sustos y carreras.

De la exactitud de este hecho, por nosotros presenciado muy de cerca, podemos responder.

También presenciamos la caida de un oficial al partir la reina de la galeria de tiro.

Pero, à mas de estos incidentes, hubo otros dos que no presenciamos, Fué el uno la caida de un oficial de artillería durante el desfile, caida sin consecuencias graves, afortunadamente, y fué el otro, el siguiente.

En la Ronda de Segovia, al regresar las tropas; varios coches y mucha gente de la revista militar, se produjo gran confusión y un choque, del que resultó la muerte de uno de los caballos de un coche particular.

Según se decía en el lugar del suceso, el caballo fué herido de un pinchazo ó sablazo.

El juzgado de guardia ha sido llamado para entender en el asunto.

Dados el extraordinario número de soldados y paisanos que hubo en el campamento y el mal estado de la carretera, lo extraño es que no haya habido que lamentar más sucesos desagradables que los ya dichos.

Digamos, por último, y para marcar el interés despertado por la revista, que en las avenidas del puente de Segovia, en el Campo del Moro y en la cuesta de la Vega, así como en las calles màs céntricas de Madrid eran muchísimas las personas que hasta el anochecer y aun despues estuvieron á pie firme presenciando el paso de las tropas.

NOTICIAS

Las Novedades de Nueva York correspondiente al dia 12 del actual, da los siguientes detalles acerca de un nuevo caso de muerte por la electricidad.

«John Feeks, trabajador empleado por la compañía de telégrafos *Western Union*, fué ayer, á la una y media de la tarde, asado vivo en lo alto de un poste telegráfico, en la esquina de las calles de Chambers y Centre.

»El infortunado Feeks subió al poste en compañía de otro trabajador para cortar unos alambres inservibles pertenecientes á la compañía en que trabajan, y cuando se hallaba à cuarenta piés de altura y sobre el *hombre muerto* ó cruz que sirve de apoyo á los alambres, recibió un choque eléctrico que le hizo caer sobre la red que se forma en aquel punto.

»Colocado sobre aquella parrilla de alambre, el desgraciado comenzó à tostarse vivo por la acción de una terrible corriente eléctrica que pasaba por su cuerpo, del que se veían salir chispas y pequeñas llamas como las causadas por las fosforescencias.

»¡El espectáculo era horrible! Miles de personas veían horrizadas á aquel martir de la negligencia criminal de las compañías de luz eléctrica de esta ciudad, y no ostante los buenos deseos de todos los testigos oculares, ningún socorro podía prestarse al desgraciado, que permaneció en aquella situación entre treinta y cinco y cincuenta minutos, en que otros trabajadores, con todas las precauciones necesarias y grandes dificultades, cortaron los fatales alambres y pudieron descender el cadáver de Feeks.

»El *Mayor* de esta ciudad ha tomado medidas oportunas para evitar tales escenas, que, como están enterados nuestros lectores, suceden con exagerada frecuencia; sin embargo nada se hace y todos los días se adiciona un nombre á la lista de los mártires.

»La conducta del *Mayor* no deja nada que desear, pero sus órdenes encuentran una muralla; los capitales de las compañías de luz eléctrica que sostienen una horrible amenaza contra los habitantes de Nueva York; pero el *Mayor* que tiene el apoyo del publo, aplaste de un golpe el poder de esas compañías, y que entierren sus alambres ó se arruinen; la cuestión es que no haya más víctimas.»

Del Interior

Pocas veces se ha visto una feria tan concurrida como lo estuvo la celebrada ayer en Inca; así en feriantes y curiosos como en géneros y mercancías y especialmente en ganados.

Las transacciones debieron ser muchas á juzgar por la demanda que se observaba.

Fué, pues, buen dia para los que tenían que vender.

Siguen en alza en Felanitx los vinos de buena calidad habiéndose efectuado ventas de este caldo á 16 y á 17 reales cuartín.

Dice *El Felanigense* que la Guardia civil ha practicado serias diligencias denunciando á varios expendedores de materias explosivas; se han encontrado en una de dichas expendedurías 31 cartuchos de dinamita y en la otra 180.

El jueves de esta semana estuvo en Sóller nuestro amigo D. Federico R. Maspons director de Telégrafos de esta provincia, el cual fué á exponer las grandes ventajas que reportaría á aquella población el establecimiento del alumbrado eléctrico.

Del presupuesto que presentó se deduce que el motor á vapor, edificio y gastos de instalación asciende á la suma de 100.000 pesetas, que aplicada á esta cantidad al 6 por ciento de interés y los gastos de maquinista y demás que sea necesario para su marcha ordinaria, resulta un gasto de 10 mil pesetas anuales que divididas en 500 lámparas de 20 bujias cada una, que se consideran necesarias para el servicio ya público ya particular de la población, dà un cociente de 20 pesetas anuales por lámpara. Divididas estas por los dias de que se compone el año resultaría gastar una lámpara 5 y medio céntimos de peseta por dia aproximadamente, con la inteligencia de que se puede subdividir cada lámpara en cuatro de á 5 bujías una.

Sobre este particular dice el *Sóller:*

«Parecenos muy realizable el proyecto, pues solo se necesita la reunión de dicho capital lo cual podria hacer fácilmente una sociedad compuesta de 400 acciones á razón de 250 pesetas una, ó mejor aun de 800 á razón de 125 pesetas.

»¿Quien, por poco que sea su patriotismo, atendiendo tan solo á su conveniencia particular, dejará de pertenecer á dicha sociedad? ¿Que negocio dá hoy tan fácilmente el interés al 6 por ciento?

»Aconsejamos se medite bien el proyecto del Sr. Maspons y se le dé la favorable acogida que merece.»

Los periódicos de Barcelona dan cuenta de un nuevo timo por el procedimiento de la *guitarra*, del que fueron víctimas algunos sujetos en esta ciudad, no hace mucho tiempo.

Dice el colega barcelonès:

«Cierto comerciante de esta ciudad, cegado por el afán de hacer un buen negocio, acaba de ser víctima de un timo efectuado por un procedimiento nuevo; pero que ya tiene precedentes en ésta capital.

Parece que un amigo le dijo que unos conocidos suyos habían inventado una máquina que acuñaba monedas de oro de 25 pesetas, que eran admitidas sin reparo y aun con premio en el mercado.

—El oro está bajo—le dijo y el Gobierno gana casi la mitad en la fabricación de piezas de cinco duros. Nosotros acuñaremos monedas con buen oro y nos repartiremos la ganancia que percibe el Tesoro público.

Para no quedar engañado, el bueno de comerciante—toda vez que los *industriales* le pedían 3.000 duros para comprar plancha de oro—pidió que á su vista fabricaran algunas monedas.

—No hay incoveniente—le dijeron, y colocando algunas piezas compradas con los 3,000 duros, la máquina *produjo* hasta 18 monedas, que fueron admitidas y cambiadas por buenos billetes en una casa de cambio.

El negocio, era, pues, magnífico, y nuestro comerciante cayó en el lazo, soltando las 15.000 pesetas para que sus *consocios* adquiriesen en Francia *oro* que les hacía falta para empezar la acuñación.

Hace cuatro dias debía inaugurarse la *fabricación*, y el *pagano* fue á buscar á sus consocios; mas no los halló: volvió al siguiente dia y al otro... y nada.

Habian volado y con ellos los 3.000 duros.

Creyóse timado y denunció el amigo que le había propuesto el negocio y dándole á conocer á los industriales.

El Excmo. Sr. Gobernador mandó á la policía que se pusiera en movimiento, y como uno de los timadores viviese en San Gervasio dióse, además, conocimiento del hecho al señor Juez municipal de dicho pueblo, don Godofredo Andrés, quien por no tener guardia civil á sus órdenes—ya que el señor Gobernador se ha olvidado de que prometió un destacamento á aquel Ayuntamiento—movilizó á varios vecinos armados que consiguieron detener al timador mientras que el inspector de policía señor Plantada prendía al amigo del timado.

Se han recogido algunos miles de piezas de una aleación de varios metales que llevan un baño de oro, la célebre máquina (que no es ni máquina ni célebre) una caja de guardar caudales y otros varios objetos.»

CRONICA LOCAL

Muy concurridos viéronse ayer los alrededores de esta ciudad, de familias enteras que salieron á disfrutar del sol y echar un cana al aire. Desde el caserío de Génova hasta mas allá del Molinar; desde la Vileta y Son Rapiña hasta la Soledad, por todas partes se veia gran concurrencia.

Y es que en esta época se ven pocos dias tan esplendentes como el de ayer.

El sábado se despacharon para Barcelona y Cette respectivamente y con

cargamento de vino, los vapores *Isleño* y *Cataluña*, y además salió para Valencia el vapor inglés *Congres*, con lastre.

Ayer salió para Ibiza y Alicante el *Jaime II* con valija y 11 pasajeros.

Y esta mañana, á las seis y media, ha entrado en fondeadero el *Unión* procedente de Valencia; ha traído valija, cargo y 17 pasajeros.

Agradecemos al semanario *El Centinela* las frases que nos dedica con motivo de nuestra denuncia, como también á nuestros colegas de Barcelona que se han ocupado del asunto en forma delicada y honrosa para nosotros.

De los diarios del interior que hoy recibimos, se ocupan de nuestra denuncia *El Felanigense* y *Sóller*.

Este, dice:

«Nuestros apreciables colegas palmesanos EL ISLEÑO y *La Opinión* han sido denunciados, el primero por haberse ocupado de la cuestión de rasantes que lleva á cabo por administración municipal el Ayuntamiento de Palma en un artículo titulado *Una ignominia*, que vió la luz pública el miércoles de la pasada semana; y el segundo por haber reproducido dicho artículo.

»Creiamos que eran solo los hombres públicos de los pueblos, y en particular los que tienen pretensiones de *infalibilidad* como los tenemos aquí, los que tienen delicada la epidermis; pero por lo visto....en todas partes cuecen habas.

»Sentimos de veras el percance que acaban de sufrir nuestros compañeros, y les deseamos un fallo absolutorio.

Estimamos muy mucho á uno y otro colega el concepto que les merece nuestra denuncia.

En el tren de anoche regresaron los Magistrados Sres. Saldaña, Peña y Zavala, y el Teniente fiscal Sr. Bello, que han estado en Mahón para fallar causas que se han visto en juicio oral.

Igualmente vinieron en el mismo tren los Diputados provinciales por Menorca Sres. Morillo y Ballester, que vienen á tomar parte en la reunión de la Diputación provincial que comienza hoy.

Los Diputados á Córtes Sres. D. Miguel Socías y Caimari y D. Pascual Ribot regresaron tambien ayer noche: el primero vino de La Puebla, adonde había ido para ver à su padre que estaba algo delicado de salud; el segundo venía de sus posesiones de Manacor.

Con motivo de ser hoy los dias del pretendiente D. Carlos, los tradicionalistas de esta capital han asistido á la misa que á las ocho y media se ha dedicado en la iglesia de las Capuchinas, y esta noche, Dios mediante, en el Círculo del partido, sito en la calle de Danús, habrá gran banquete en honor de esa festividad.

Asuntos militares:

El Comandante de infanteria D. Manuel Scheidnagel y Serra ha sido destinado á la reserva de Cartagena.

Ha pasado al Supremo de Guerra el espediente del teniente infanteria don Rafael Rosselló y Aloy.

Nota de las reses degolladas en el Matadero de esta capital, en los días 2 y 3.

Cerdosas 53, lanares 137, vacunas 18

Total 208; que dieron una recaudación de 104'15 pesetas.

ESPECTÁCULOS

En la plaza de Toros efectuóse ayer por la compañía Canetti que hace tiempo recorre esta isla y ahora regresa de Menorca, la función anunciada.

La concurrencia fué muy regular.

Los ejercicios, aunque no ofrecieron novedad, fueron aplaudidos.

* * *

En el Circo Balear se pondrá esta noche en escena el popular drama de Zorrilla *D. Juan Tenorio*.

Aunque sea conocido y de la ejecución cuidarán los aficionados, no faltará gente pues la entrada solo cuesta treinta y cinco céntimos de peseta.

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

San Zacarías profeta y santa Isabel, padres del Bautista.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 5.

En la iglesia de la Piedad continuan cuarenta horas costeadas por una devota persona y en sufragio de las almas del Purgatorio; exposición á las seis y media, á las diez misa mayor, á las once y media se harán las adoraciones de Sor Rosa durante el santo sacrificio de la Misa; al anochecer después de rezado el Rosario se hará un rato de Meditación se cantará la estación y la reserva.

SECCION COMERCIAL

ITINERARIOS

SERVICIO DE TRENES

que regirá desde el dia 15 de Octubre de 1889, á 31 de Marzo de 1890

De Palma á Manacor y La Puebla—7'30 mañana, 2 y 3'15 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma—3 (mixto), 7'30 mañana y 5 tarde.

De La Puebla á Palma—7'55 mañana y 5'10 (mixto) tarde.

De La Puebla á Manacor—7'55 mañana 2'30 y 5'10 (mixto) tarde.

De Manacor á La Puebla—7'30 mañana y 5 tarde.

Tren periódico: dias de mercado en Inca.—De Inca á Palma—1 tarde.

CORREOS.

SALIDAS DE PALMA.

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.

Para Mahón, lúnes 5 tarde y miércoles 2 tarde, vía Alcudia.

Para Barcelona, mártes 5 tarde, y sábado 2 tarde, vía Alcudia.

Para Valencia, juéves 5 tarde.

LLEGADAS Á PALMA.

De Valencia, lúnes 6 mañana.

De Mahón, lúnes 10 mañana vía Alcudia y Juéves 6 mañana.

De Ibiza y Alicante, miércoles 8 mañana.

De Barcelona, juéves 11 mañana, vía Alcudia y sábado 6 mañana.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 2.

De Barcelona en 14 horas, vapor Palma, de 581 ton., cap. Rafael Vich, con 25 mar., 26 pas. valija y efectos

Dia 3.

De Torrevieja, laud Joven María, de 18 t., cap. Francisco Gomez, con 6 mar. y patatas.

De Javea, jabeque V. de Jesus, de 24 ton., cap. Miguel Navarro, con 5 mar. y sal.

De Torrevieja, balandra San José, de 50 t., cap. Juan Oliver, con 4 mar. y sal.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 2.

Para Valencia, vapor ingles Congres, de 781 ton., cap. W. Dabbert, con 16 mar. y lastre.

Para Barcelona, vapor Isleño, de 314 ton., cap. Miguel Antich, con 19 mar. 7 pas., y vino.

Para Ibiza, vapor Jaime II, de 289 ton., c. Rafael Vich, con 20 mar., 18 pas., valija y efectos.

Para Cette, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. Guillermo Pujol, con 23 mar. y vino.

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

DIA 2 DE NOVIEMBRE

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera cubierta por gruesos nublados y algunos en cruz; horizontes, los del N. y N.E. con nieblas y claros los restantes; viento N. fresquito y la mar rizada del viento y con oleaje del S.O.

A las doce: atmósfera nublada, lluviosa y han caido algunas gotas; horizonte claro y muy cargado por los altos; viento O. muy flojo y la mar en calma.

Pasa de O á E. y por el horizonte una polacra goleta.

ENTRADAS.

El vapor-correo *Palma* y un falucho.

SALIDAS.

El vapor inglés *Congrés*.

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera muy nublada y por agunos puntos lloviznea; horizontes claros y con nieblas el del N,E.; viento E. muy flojo y la mar con algo de oleaje del S.S.O.

Entran por el O. y hállanse á la altura de la Porrassa una polacra goleta y un falucho.

Al caer de la tarde se han formado dos arco iris de N.E. á E., uno de ellos muy notable por sus vivos colores que, reflejados en el mar, semejaban enorme círculo raras veces notado.

Lloviznea.

DIA 3.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera despejada y con un cejo de E. á S.O.; horizonte claro; viento N. flojo y la mar en calma.

A las doce: atmósfera despejada y con algunas nubes por los bajos; horizonte claro; ventolina del S.O. y la mar llana y rizadita del viento.

ENTRADAS.

Una polacra goleta, una balandra y un falucho.

SALIDAS.

Durante la noche anterior el vapor *Cataluña* y durante el dia el vapor-correo *Jaime II* y el vapor *Isleño*.

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera con celajes y nubes por los bajos; horizontes claros y con nieblas el del N.E.; viento O.S.O. flojo y la mar llana.

Queda á la vista por el O. y ganando la alta mar, el vapor *Isleño*.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

	DINERO
PALMA.	
Crédito Balear	116'75
Cambio Mallorquin	86 00
Ferro-carriles de Mallorca	64'50
Alumbrado por Gas	134'00
Salinas de Ibiza	200'00
Obligaciones de los F. C. de Mallorca	par
Harinera Mallorquina	98'00
Bonos Municipales	49'50
La Isleña, Empresa Mallorquinaá. Vapor	48'00
MADRID.	
4 p.% perpétuo interior	75'35
4 p.% amortizable	00'00
Billetes hipotecarios de Cuba	105'90
Banco de España	413'25
Tabacos	108'00
BARCELONA.	
4 p.% perpetuo interior	75'40
4 p.% perpetuo exterior	77'10
4 p.% amortizable	89'25
Billetes hipotecarios Cuba	106'25
Banco Hispano-Colonial	66'10
Ferro-carriles del Norte	92'40
PARÍS.	
4 p.% español	74'90
Panamá	51'25

SECCION OFICIAL

Extracto del *Boletin Oficial* número 3548, correspondiente al 29 de Octubre.

Real órden dictando reglas para el próximo sorteo.

Vacante de la cátedra de Física y Química en el Instituto Balear.

Real órden recordando á las corporaciones que deben emitir informe para los apéndices locales que han de completar el Codigo Civil, los remitan enseguida.

Real órden disponiendo se publiquen en la Gaceta citados de las promociones de personal de Gracia y Justicia hechas desde 1.º Enero á 30 Setiembre último, las cuales insertan.

Hacienda.—Se participa que D. José Armengol se ha posesionado del cargo de Inspector de Hacienda.

Ayuntamientos.—El de Palma hace nuevo llamamiento á los acreedores para que manifiesten si están conformes en admitir bonos en equivalencia de unos créditos.

El de Calviá manifiesta tener en exposición el reparto sobre utilidades.

La Alcaldía de Muro anuncia segunda subasta para enagenar una casa corral de Francisco Perelló.

El de Manacor publica cuenta del primer trimestre.

Juzgados.—El de la Lonja publica edicto comunicando á D. Francisco Seguí sentencia recaida en autos promovidos por D.ª Bienvenida Ferragut; y publica sentencia sobre inclusión de electores en las listas de diputados á Cortes.

El de la Catedral emplaza á Lorenzo Socías Malondra, estudiante de trece años; y llama á los herederos de D. Antonio Mendivil.

El de Ibiza emplaza por segunda vez al piloto D. Juan García Tur.

Marina.—Por la comandancia de Mallorca se publica lista de los individuos que cumplen 19 años durante el año próximo 1889, y deben ser eliminados de sorteo; y otra de los que cumplan 20 y deben pasar al servicio de Armada.

Por la comandancia de Ibiza id. id. id.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN BARCELONA)

Barcelona 2 á las 5'45 t.

El alcalde de San Vicente de Torelló ha matado á un vecino del pueblo de un tiro de pistola, al intervenir en una cuestión suscitada entre la Sociedad Coral y algunos vecinos.—*T.*

Barcelona 2 à las 10'20 n.

Varios obreros de esas islas habitantes en Barcelona, invitan á sus compañeros á formar parte de una Asociación que tiene por objeto socorrer á los enfermos, pensionar los imposibilitados, jubilar á los ancianos, sostener al que carezca de trabajo, remunerar á las viudas, amparar á los huérfanos, proporcionar colocación á quien no la tenga, asignar dietas al que viaja para atender al auxilio de sus compañeros y, proporcionar auxilios facultativos à los asociados y sus familias en casos de enfermedad.

El iniciador de esa idea es D. Càrlos Duval, tipógrafo.—*T.*

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Madrid 3 á las 7'15 n.

El Reglamento de ejecución de matrimonios, con arreglo al nuevo Código, aprobado por el Consejo, consta de 247 artículos.

Mañana se remitirá á informe del Consejo de Estado.

Madrid 3 à las 9'45 n.

La deuda flotante ha sufrido un aumento de 16 millones durante el mes de Octubre.

Insístese en que el Sr. Sagasta ha reiterado al Sr. Castelar sus deseos de que adelante su regreso à Madrid.

Madrid 3 á las 10'25 n.

Han conferenciado los Sres. Cánovas y Martos.

Se asegura que están acordes en el rumbo que debe tomar la campaña parlamentaria que empezará mañana.



D. JUAN MAS Y MANERA

Falleció el 28 de Octubre pasado

R. I. P.

Sus desconsoladas hijas, madre política, hermanos, hermanas, primos, primas y sobrinos al participarle tan sensible pérdida suplican á sus amigos tengan presente el finado en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará mañana 5 del corriente en la real capilla de Palacio á las 11 por cuyo favor les vivirán eternamente agradecidos.

No se invita particularmente.

El duelo se despide en la iglesia.

Palma Imprenta de Viuda é Hijos de P. J Gelabert

EL ISLEÑO

Suplemento al número 10,818 — Lúnes 4 de Noviembre de 1889

ARQUITECTURA PENITENCIARIA

La *Gaceta* ha publicado un real decreto de Gracia y Justicia relativo á locales y edificios para las prisiones.

Aprovechando el Sr. Canalejas el espíritu de localidad que se ha manifestado con brío levantando edificios como los de Vitoria, Navalcarnero, Bilbao, Guadalajara y San Sebastián, ha creido la situación presente la mas propicia para que la trasformación de nuestros establecimientos penitenciarios se pueda llevar á efecto con un criterio esencialmente práctico, y con una administraciòn inteligente que se relacione con los ayuntamientos y diputaciones provinciales, simplificando la arquitectura penitenciaria hasta reducirla á lo mas imprescindible, siempre que las cárceles reunan las condiciones de seguridad y de higiene que exigen el interés público y los principios mas elementales de humanidad.

En virtud de este real decreto, la arquitectura penitenciaria en las diversas construcciones que se proyecten y realicen, obedecerá al principio de separación individual, desarrollado mas ó menos completamente, según la índole de la prisión.

Se establece también que los establecimientos destinados á prisión preventiva y al cumplimiento de penas de corta duración, serán casas de aislamiento sin la complicación que imponen los servicios en las verdaderas penitenciarias.

Respecto á los manicomios judiciales y á las penitenciarías hospitales, obedecerán á la arquitectura hospitalaria, con departamentos para crónicos, inútiles, ancianos; enfermerías, separación conveniente de penados que hayan enloquecido durante el cumplimiento de la condena y procesados exentos de responsabilidad, clasificados en tranquilos, semitranquilos y agitados.

En general, las nuevas edificaciones se realizarán utilizando el trabajo de los penados, y mientras no sea posible la reedificación ó trasformación de algunos establecimientos, serán modificadas con arreglo á un plan de clasificaciòn, dotándoles de locutorios, secciones de celdas de incomunicación y de castigo; separaciones en los dormitorios, talleres y patios, locales para la vigilancia y mejoras higiénicas, obedeciendo, si el edificio es trasformable ó reedificable, al plan de la reforma definitiva.

En el articulado de este decreto se establecen, finalmente, las condiciones adecuadas para poder realizar la trasformación de nuestras prisiones, haciendo compatible esta ineludible necesidad con los recursos de que puede disponer el Estado y las corporaciones provinciales y municipales.

EL CULTO DE LA SANTISIMA VIRGEN
y los protestantes ingleses

Ha sido recientemente erigida en la iglesia de San Pablo de Londres una estatua de la Santísima Vírgen. Esta noticia ha causado impresión en los paises católicos, pues se ignora la aversión que los protestantes han profesado siempre á las imàgenes y sus declamaciones contra lo que ellos llaman idolatría papista.

Mas sobre todo en Londres ha producido viva sensación esa estátua, acto que puede tener trascendentales consecuencias. Esta tendencia hacia el verdadero camino es cada vez más marcada, á medida que arrecían los exfuerzos de la oposición. En la última reunión de la Sociedad de la *Union de la iglesia Anglicana*, al deàn del capítulo de Durham propuso un voto de congratulación para el capítulo metropolitano de San Pablo, y este voto, aceptado por unanimidad, dice así:

«Esta Sociedad felicita al deàn y à los canónigos de San Pablo por haber erigido, en la Catedral de Londres, una estátua admirablemente bien pensada y exculpida para ofrecer el espíritu de los que acuden á orar en el recinto de esa iglesia la contemplación de las grandes doctrinas evangèlicas de la Encarnación y de la Expiación. Además esta Sociedad se congratula al pensar que esta estátua subsistirá largo tiempo para atestiguar la piedad del deàn y del cabildo, cuya devoción y munificiencia, con el auxilio de algunos fondos puestos á su disposición, han trabajado con el éxito, al elevar ese monumento, por la gloria de Dios y por la causa de la Inglaterra religiosa.»

Todo el mundo comprende la importancia de este esplícito voto. El *Christian Commowealth*, después de citarlo, hace esta reflexión:

«El catolicismo romano descansa sobre el principio de que las imágenes presenta la doctrina á la vista de los fieles, de una manera en tan alto grado viva, que hasta los espíritus mas groseros comprenden la significación de los dogmas.»

Es claro que la estatua subsistirá en piè en el sitio en que se halla. Se la ataca enérgicamente, pero sus defensores forman una imponente mayoría, que comprende los obispos, los dignatarios, la aristocracia y una parte del pueblo. El triunfo será de la Santísima Virgen, cuya bella estatua es sobre todo el objeto de los ataques del clero inferior.»

NOTICIAS

Una cuestión que podríamos llamar de ultratumba se ha originado en Portugal con motivo del fallecimiento del rey D Luis.

Parece ser que el cardenal patriarca de Lisboa, en su sermón panegírico pronunciado en las exequias reales, afirmó que el rey difunto estaba en el purgatorio.

El nuncio apostólico en la corte vecina creyó ver en estas palabras una desautorización de la absolución apostólica, que después de la confesión concedió al augusto enfermo, en nombre de Su Santidad, y acto continuó dirigió una nota diplomática al ministro de Negocios extranjeros.

A consecuencia de esto, menudean las conferencias y visitas, y basta se asegura que el ministro de Justicia se verà obligado á presentar la dimisión.

Corren en Màlaga distintos rumores respecto á la información abierta para inquirir si el laud *Miguel y Teresa* llevaba armas cuando fué apresado por los moros, y si efectivamente fué arrancado por la violencia la declaración que en sentido afirmativo exigieron al patron Bautista antes de salir del poder de los Bocoyas.

Guárdase extraordinaria reserva acerca del resultado de la investigación.

Se habla de probables traslados y de que el punto que atañe á la indemnización pretendida, es hoy quizàs más dudoso que al principio.

Así lo dice un periòdico de aquella capital.

Refiriéndose *Le Temps* de París à los ingresos que á la Asistencia pública de pobres ha proporcionado la Plaza de Toros del Bosque de Boulogne, ingresos que alcanzan á 24.000 duros por las 24 corridas, realizadas, dice:

«Jamás un espectáculo parisién ha dado á los pobres de París un óbolo semejante, debiendo hacerse notar que la Plaza no està abierta al público sino desde hace dos meses y medio.»

Por lo visto, nuestros vecinos de allende el Pirineo van encontrando cada día menos horrores en el espectáculo nacional español.

El riquísimo vestido blanco, bordado en plata, que lucía doña Blanca de Borbón, hija de D. Carlos, en su boda con el archiduque de Austria, Leopoldo Salvador, lo ha regalado á la Virgen del Pilar de Zaragoza, y es portador de él el marqués de Cerralbo, que en breve llegarácon ese objeto à la capital de Aragón.

En Potries ocurriò el día 28, á las tres de la madrugada, un horroroso incendio.

El fuego se declarò en el molino llamado de los Frailes, situado á corta distancia del pueblo, y propiedad del alcalde don Francisco Pavía Llopis, que habita en dicho edificio.

Una casualidad hizo que no ocurrieran cuatro ó cinco desgracias, debido á que habían pernoctado en el molino el cabo de la Guardia civil de Villalonga, D. Miguel Sellés, y los individuos Ricardo Alberola Morant, Luís Quiles Quiles y José Catalá Prats.

Estos habían llegado á Potries aquel mismo día, llamados por el alcalde, el cual temía se alterase el orden pùblico, á consecuencia del disparo de un petardo colocado junto á la puerta de la casa abadía.

Pasado el temor, el alcalde rogó á los guardias no abandonaran aquella noche el pueblo, ofreciéndoles camas en el molino, donde pernoctaron.

A las tres de la madrugada oyeron un fuerte ruído. Incorporáronse, y no sin asombro se vieron rodeados por las llamas.

Medio desnudos, abandonaron la habitación, no tardando en presentarse el molinero y alcalde de Potries, Sr. Sellés.

El estado de este era desesperado. En el interior del molino estaban su esposa doña Mariana Ferrer, cuatro hijos de corta edad y un criado.

Su peligro era inminente. El humo invadía todas las habitaciones. Los gritos de las citadas personas hacían más grave la situaciòn, pero nada arredró à los valientes guardias.

Olvidando el peligro, penetraron en las habitaciones. No sin exfuerzo consiguieron sacar en brazos á las seis personas. Sin el rápido auxilio de los guardias, su muerte hubiera sido inmediata, pues ya estaban medio asfixiadas.

Pero tan heróica acciòn costó la dislocación de un piè al cabo Sellés y quemaduras á los guardias, aparte de resultar chamuscados los uniformes.

El dueño del molino quiso recompensar el buen comportamiento de los guardias, pero negáronse estos á recibir gratificación alguna.

El fuego tuvo su origen en una pajera, quemándose unas mil arrobas de paja. La mayor parte del edificio ha sido destruído por las llamas.

De Menorca

Se han fijado en Mahón los carteles anunciando que el día siete de los actuales inaugurará sus funciones la recomendable Compañía de los hermanos Lambertini, habiéndose expuesto igualmente al público algunos cuadros con retratos de varios de los artistas que forman dicha Compañía.

Maniobras de la artilleria

El jueves á las dos y cuarto, empezaron en el campo de tiro de Carabanchel las anunciadas maniobras de la artillería, concluyendo á las tres y media.

La reina, acompañada de la infanta doña Isabel y del archiduque Alberto, y seguida de las primeras autoridades militares de la capital, presenció los ejercicios de tiro desde una altura de la dehesa. Maniobraron é hicieron fuego, avanzando al galope para entrar en posición, unas cien piezas de artillería, que hicieron un vivo cañoneo y disparos muy certeros.

El buen tiempo contribuyó al mayor lucimiento del acto, llevando numeroso público á presencia de las maniobras.

Francia, que no pierde ocasión de extender su influencia por todas partes y más aún donde antes la ha ejercido, ha autorizado unas peregrinaciones militares á Siria para visitar los Santos Lugares. Un almirante, 53 oficiales y 200 soldados y marineros con el coronel francés á la cabeza, hicieron su marcha á pié hasta Jerusalém, habiendo obtenido una acogida entusiasta por parte de los poblaciones y comunidades religiosas.

Leemos en *La Dinastía* de Cádiz:

«Dentro de pocos días empezará á actuar en el coliseo de la calle de la Novena, la compañía de los célebre niños Lambertini, á los cuales se alude en la popular *Gran Via.*»

Nos vá pareciendo que si la compañía Lambertini vá á Mahón los *algunos dias* ván á resultar largos.

El viernes debió zarpar de los Estados Unidos con rumbo á Europa una escuadra que envía aquella naciòn al Mediterráneo con encargo de cruzar por el mismo durante el periodo de doce meses.

Dicha escuadra, que recalará primeramente en Lisboa visitando despues Càdiz, Gibraltar, Málaga y todos los demás puertos de España y Francia en el Mediterráneo, se compone de los acorazados de acero «Chicago», «Boston», «Atlanta» y «York town».

El «Chicago» que arbola la insignia del contralmirante Sir John G. Walker, monta una màquina de 10.000 caballos que imprime al buque un andar de 19 millas por hora. La construcción de los cuatro buques mencionados es de lo mas perfecta y moderna que se conoce, y en ellos se encierran cuantos medios de destrucción existen en el día.

Con música y cohetes, y una fiesta andaluza por tódo lo alto, se ha celebrado en el barrio de la Goleta, de Màlaga, un suceceso especial: la reconciliaciòn de un matrimonio que estaba separado desde hacía la friolera de veintidos años.

A esta fiesta, ruidosa como pocas, asistieron numerosas personas, y no hubo que lamentar ningún desmán.

De Càdiz dicen que en lo que resta de año quedaràn terminadas definitivamente las pruebas del submarino *Peral*.

La complicación de los aparatos eléctricos hace necesaria una serie de rectificaciones de los acumuladores, tarea penosísima y lenta, à la cual viene dedicado el Sr. Peral.

Velocidad de los ferrocarriles

En el mes de Agosto último se entabló una lucha de velocidad entre los dos trenes expréss que salen todos los dias de Lòndres para Edimburgo á las diez de la mañana, uno de la estaciòn de King's Cross (línea del Great Northern), y otro de la estación de Euston (línea del Londón and Nord Western.)

El tren que salió de King's Cross tenía un itineraio, según el cual debía llegar á Edimburgo á las seis de la tarde; es decir, que recorrería en ocho horas una distancia de 632 kilòmetros, ó sea por término medio 79 kilómetros por hora. Deduciendo treinta minutos de parada en las estaciones de Grantham, de York y de Newcastle, resulta una velocidad de 84 kilómetros.

Parece elevada esta cifra; pero tratàndose de un buen camino, no tiene nada de extraño ni de anormal, y algunas veces se consigue, aun cuando sea momentáneamente, en vías mal conservadas.

En el ensayo de que hablamos, como se trataba de pruebas de velocidad se procurò hacer el viaje en menos de ocho horas.

El resultado más favorable se alcanzó el 31 de agosto, día en que la distancia de Lóndres á Edimburgo fué recorrida en siete horas veintisiete minutos, a pesar de qua, por causas desconocidas, las paradas llegaron á treinta y nueve minutos en lugar de treinta, con lo que la velocidad lograda fué de 93 kilómetros.

Lo interesante de esta prueba no fué la velocidad media del tren, sino el demostrar que la rapidez máxima llegó por espacio de seis millas á 123 kilòmetros por hora.

La cuadrilla de Mazzantini para Montevideo ha quedado constituida del siguiente modo: segunda espada el Tortero; picadores, Agujeta, Badila, Cantares, Cirilo Martin y Pedro Ortega; banderilleros, Victoriano y Luis Regatero, Galea, Tomàs Mazantini y Corito; puntillero, el Jaro.

Ha llegado á Nueva York el crucero americano «Dolphin», que saliò de aquel puerto el 21 de Enero de 1888, y ha dado la vuelta al mundo en veinte meses, via Cabo de Hornos, Panamà, San Francisco, Japón, China, Indra, Suez y Mar Mediterráneo, En Agosto pasado visitó el puerto de Barcelona y el 22 de aquel mes zarpó para los Estados Unidos con escalas en Plymouth y Madera.

Dicen de Calatayud:

«Hay una apuesta pendiente entre varios jóvenes de esta población que no deja de tener un caracter singularísimo.

Sostienen unos que el llamado tabaco de los cigarrillos de á real, es hoja de patata, y otros «que no puede ser exista un abuso tan escandaloso». Los sostenedores de tan contrarios pareceres se juegan el importe del análisis y 320 reales para una cena.»

El aire en venta

La venta del aire para los buques de vela que se hacen á la mar constituye una de las industrias mas curiosas en China. Estos vendedores de aire son charlatanes que, sentados á orillas del puerto, ofrecen à los navegantes sus servicios. Ordinariamente se encuentran siempre por parejas. El uno, sentado entre dos mazos de cañas, con un libro en la mano, un gorro plano en la cabeza y una túnica larga llena de remiendos, recita ó lee en voz baja extrañas oraciones.

El otro, desnudo casi siempre de medio cuerpo arriba, tiene igualmente un gorro plano en la cabeza, y se sienta entre dos cestas de pescado, teniendo al hombro un pellejo lleno de aire. De este pellejo lo deja salir en más ó menos cantidad, segun el dinero que recibe, mientras con la mano izquierda provista de un martillo, golpea la

tierra para llamar al dios del Viento, que según la creencia popular, se aparece en figura de un hombrecillo con un sombrero de anchas alas, y con largas vestiduras, sostenido en los aires por un ave gigantesca.

Copiamos de *El Departamento* de San Fernando:

«Anteayer salió à la calle el teniente de artillería D. Francisco Javier Küynel, acompañado de tres señoras de su familia.

»Anda con mucho trabajo y apoyado en un bastón, por consecuencia de los sufrimientos que se dice padeció en el Puerto de Santa María.»

De Valdepeñas de Jaén se ha trasladado recientemente á las cercanías de Andùjar un curandero llamado Luis Aceituno, á quien el vulgo atribuye maravillosas virtudes curativas.

Los procedimientos que emplea ordinariamente son bien sencillos: redúcense á insudaciones, *bendiciones*, pases magnèticos y algunas veces imposición de manos.

También *cura á distancia*. A este propósito se le lleva una carta, que *no lee*, en la que se solicita en términos ridículos la curación del enfermo.

El curandero toma dicha carta, la contempla un momento sin abrirla, le da uno ó varios soplos, y luego, una vez en poder del paciente, se la aplica éste en el cuerpo para que le dé el efecto apetecido.

Sin que les arredre el largo y mal camino que conduce al cortijo donde reside dicho individuo, centenares de personas atraíadas por la fama no bien justificada que ha cobrado é impulsadas por gran fé salen en busca de él todos los días de Andujar y de otros puntos con objeto de obtener para sí, y para sus deudos y amigos, la salud que *que no les han proporcionado los médicos*.

En realidad, la inmensa mayoría de los expedicionarios vuelve lo mismo, y algunos peor, que fueron, á consecuencia de las fatigas del viaje, que han exacerbado sus dolencias.

En cuanto á los casos—relativamente poco numerosos (menos del uno por ciento) que se citan y encomian—de *curaciones* producidas y que han causado tanto escándado, son dudosos y no constan por personas competentes y desapasionadas.

Hay quien supone que el Aceituno es *santo*; otros le tienen en olor de *profeta*.

SECCION OFICIAL

Extracto del *Boletin Oficial* número 3549, correspondiente al 31 Octubre.

Real órden aprobando la suspensión del Ayuntamiento de Alberique; y otra levantando la del de Castalla.

Otra denegando la pretensión de la Junta Administrativa de Sepulveda de la Sierra por la que solicitaba se exceptuura de la desamortización una dehesa.

Hacienda.—Estado de productos mineros durante el primer trimestre de 89-90.

Ayuntamientos.—El de Capdepera publica cuenta del primer trimestre.

Audiencia.—El Presidente de Sala de la Sección segunda emplaza al joven de trece años Bartolomé Ramon Binimelis.

Juzgados.—El de Inca vende fincas que describe sitas en el término de Pollensa.

El de Manacor publica fallo desestimando demanda entablada por D. Rafael Trobat contra D. Antonio Sitjar y D. José Rosselló.

Arbitrios municipales.—El recaudador de los de Palma anuncia la cobranza desde 1.º de Noviembre.

Instrucción pública.—Anuncio de escuelas vacantes que han de proveerse por concurso de ascenso en las cuatro provincias catalanas.

TELEGRAMAS

(SERVICIO TELEGRÁFICO-POSTAL)

Paris 2.

Apertura de la Bolsa de hoy 4 p 00 exterior español 75'06—75'03—74'97—75'00.—Tres por 100 francés 87'22.

Londres 2.

Apertura de la Bolsa de hoy.—4 por 100 exterior español 74'93—75'00.

Port Said 2.

Ayer viérnes salió de este puerto el vapor-correo de la Compañia Trasatlántica *Isla de Mindanao*.

Las Palmas (Gran Canaria) 2.

Hoy ha salido de este puerto para la Habana, el vapor-correo de la Compañía Trasatlántica, *Antonio Lopez*.

Se han recibido noticias de la factoría española de Rio de Oro, y de la inglesa de Cabo Juby.

Según ellas reinaba tranquilidad en aquellos puntos, pero las transacciones con los árabes del interior seguían bastante paralizadas, particularmente en el establecimiento español.

Berlín 2.

La mayor parte de la prensa alemana combate con energía el proyecto de ley de represión contra los socialistas, sobre todo, por el artículo que autoriza á la policía á desterrar á cualquier ciudadano, de su residencia.

La facultad que se concede al gobierno de suprimir á cualquier periódico después de una primera advertencia, se juzga tambien como un atentado á la libertad de imprenta.

El proyecto ha suscitado vivas protestas en el Parlamento, y se cree que no le darán sus votos muchos diputados que hasta ahora han apoyado al gobierno.

París 2.

Vuelven á circular rumores de crísis ministerial suponiéndose que el ministro del Interior Sr. Constans, está en disidencia con sus compañeros y resuelto á abandonar la cartera á la primera oportunidad.

En los círculos ministeriales se desmiente sin embargo este rumor.

Hasta el martes próximo no habrá consejo de ministros, pues algunos, y entre ellos el Presidente, se encuentran ausentes de París.

París 2.

A consecuencia de las huelgas y de las exigencias de los obreros que ha habido que satisfacer en parte, sube el precio del carbon de piedra en nuestras minas del Norte, aconteciendo lo mismo en Bélgica.

El combustible industrial se presenta particularmente con gran tendencia al alza. Los productores de carbon se han visto obligados á aumentar sus precios.

En Alemania se acentúa también el alza, siendo general la creencia de que esta elevación de precios encarecerá los artículos manufacturados.

París 2.

Se dice que el ministro de Hacienda ha renunciado al proyecto de hacer un gran empréstito para la extinción de la Deuda flotante, y que se limitará por ahora á hacer algunas operaciones de Tesorería, como la conversión de los Bonos del Tesoro, y la disminución de los intereses que se pagan á los imponentes de las Cajas de Ahorros.

Es probable tambien que proponga la conversión facultativa del 4 1[2 por 100 francés.

París 2.

A juzgar por las noticias que se reciben de Italia respecto de las elecciones municipales, en los grandes centros de población, han obtenido notables ventajas sobre las eleccionas anteriores, los radicales y socialistas.

Londres 2.

The Standard publica hoy un despacho de Berlin que llama vivamente la atención.

Insinúa que el Czar de Rusia muestra bastante versatilidad de caràcter, y que sus consejeros belicosos han logrado disipar las impresiones pacíficas que llevó de Berlín.

Añade que esto ha motivado la nueva entrevista del Conde de Kalnoky con el Gran Canciller de Alemania.

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Madrid 4 á las 2 t.

Urgente.

Siguen las inundaciones en Murcia.

Los carlistas de Zaragoza se han reunido en banquete para celebrar los dias del Preiendiente. No ha ocurrido incidente alguno.

Teatro-Circo Balear

COMPAÑÍA DRAMÁTICA DE AFICIONADOS

Grande y extraordinaria función para hoy lunes 4 de Noviembre de 1889.

1.º—Sinfonía por la orquesta del señor Cussini.

2.º—El célebre drama religioso fantástico en siete actos y en verso original del coronado poeta D. José Zorrilla titulado:

DON JUAN TENORIO

Precios: Palcos, 2 pesetas—Butacas, 0'40—Sillas, 0'15—Entrada general, 0'35

A las ocho

Palma—Imprenta de Viuda é Hijos de Pedro J. Gelabert.